



---

# Toplu Şiirler

---

Hasan Hakkı Erdoğan

## FELÇLİ ANANIN TELEFONDA SÖYLEDİKLERİ

İyi ki hastalandım yavrum  
İyi ki hastalandım  
Hastalandım da  
Yavrularımı gördüm  
Sesini duydum oğlum.  
Ömrüm ömrüm  
Evimin direği  
Gözlerimin ferî  
Dokuz ay  
Yirmi dört senelik sancım  
Kıvancım  
Kardeşim  
Babam  
Bacım  
İyi dinle  
Beni ne babanın zulmü  
Ne asker potini  
Ne de kadınlığım öldürdü  
Sol yanımı  
Sol yanımı ölem  
Hasretiniz çürüttü.

1983

## GULA SOR

Bilmem nasıl başlamalı  
Ne demeli,  
Nasıl etmeli Gula sor  
Dün gece yoldaydım  
Arka koltukta kırk numarada dimdik  
Uyuyamadım.  
Akıp giden arabanın seyrine uyan düşlerimi  
Anlatmak istiyorum sana  
Geleceğin düşü ne kadar güzel  
Ve ne kadar engin.  
Düşlerim daldan dala konan  
Durmadan kıpırdayan  
Bir serçenin canlılığını, kıvraklığını  
Ve hareketlerindeki karmaşıklığı andırıyor.  
Ama bu "düşler" hayal değil  
Olacak ve olması gerekenin  
Beynime yansımaysdı.  
Bazen en barbar gericiliğin  
Zulmün ve acının  
Özgürlük türkülerini engelleyemediği  
Munzur'un, Torosların doruklarındaydım.  
Mavzerler çatılı, ateşler yakılı  
İçimdeki ateşle, doğanın dondurucu soğuğu  
Birbirine karşı savaşıyor.  
Nöbetteki yoldaş da  
İnceden inceye bir türkü tutturmuş:  
"De lori lori, berxamı lori"

Bir iç geçiriyorum derinden  
Nedendir bilmem  
302 Mercedesin artan hızına  
Uyuyor düşlerim.  
Eteklerde bir baskındayım bazen  
Elimde dünya gericiliğine kan kusturan  
Halkların silahı!  
Kendimi yivle set arasında dönen,  
Döne döne düşmanın ciğerini dağlayan  
KIZIL kurşunda hissediyorum.  
Toroslardan geçiyoruz  
İNCE MEMED'i düşünüyorum  
Kel Abdi'yi,  
Memed'in gün batmadan  
Anavarzaları tutan kanatlı atını  
Hatçe'ye olan aşkını...  
Sen geliyorsun aklıma, seni düşünüyorum

Gula Sor.  
Gül yanağı, bal dudağı, zülûf saçını  
Minicik yüreğini düşünüyorum.  
Ve bildiğin tek Kürtçe cümle geliyor aklıma  
“Ez buka Kurmancanım...”  
İçin için gülüyorum  
Uyumuşum çok kısa süre

Şimdi buradayım  
Anandan aldım haberi  
Yakalamışlar seni.  
İçim buruk, yüreğim çok daha katı.  
Üzülmedim diyemem, üzuldüm ama  
“Yanıp yıkılmadım”  
Unutma birbirimize verdiğimiz “bahtı”  
Bilmem biliyor musun?  
“Düşman zindanlarda yenilmez diye  
düşünme hiç bir zaman,  
Hatırla  
İbrahim'i, Mehmet Zeki'yi, Orhan'ı  
Daha sımsıcak, kurumadı bile  
“Cihan'ımızın” kanı  
Ve haykır sancağımızdaki kızıl şiarı  
Haykır açıktan olmasa bile içten içe  
“Gerillalar ölmez, yaşasın mücadelemiz”  
Sana diyeceğim şu ki:  
Sen olmasan da olur.  
Ama olmanı istiyorum GULA SOR...

8 Mart 1982

## **SOKAKLAR**

İçim uzağımdakilere özlemle dolu  
Yoruldum, eve döndüm  
Anladım sokakların boşluğunu.

Kasım 1983

## **ŞİİR**

Şiir  
Patladı, patlayacak  
Bir tomurcuktur içimde.

Ekim1983

## **BİR GECEDE**

Kimisinin bir gecede ağarır saçları  
Benim  
Ağarmadı saçlarım  
Sarardı parmaklarım  
Bir gecede ihtiyarladım.

1983

## **BU BAHAR TOROS**

Toros'un doruklarında kar  
Eteklerinde bahar  
Yüreği gümbür gümbür  
Yüreği alaz alaz  
Yanar.  
Gene efkâr basmış  
İnce Memed'i arar.

1983

## NASIL OLDU

Dostluklar yıkıldı  
Aşklar bitti  
Onur ayaklar altında  
Depreşir sancıyla  
Kabullenmek gerek  
Dün olumlu olan  
Bugün olumsuzlaşabilir  
Uğruna öldüğün sevgili  
Öldürmeye çalışır seni  
Öldürdüğü  
Kurtarmaya çalıştığı kendisi.  
Birer birer yitirdik güvendiklerimizi  
Her seferinde dağlandı yüreklerimiz  
Yediremedik  
Çocuklar gibi ağladık  
Kavrasak bile nedenini.  
En soylu direnişler yaşandı  
Diz boyu ihanet içinde  
En güzeli yeşerdi aşkların  
Yıkıntılar arasında  
Muştusu yarının  
Şenlendik çocuklar gibi.  
Nasıl oldu demeyin  
Her şey  
Zaman, mekân içinde.

20 Aralık 1983

## NEDİR PARTİZAN

Partizan  
Ne bir sır  
Ne bir gizemdir  
Bir bilseniz kardeşler  
Ölesiye güzeldir.  
Bir sevdadır O  
Kalbimizin derinliklerinde  
Hemi de  
Öyle bir sevda ki  
Yedi başlı devlerin  
Beylerin bankerlerin  
İğrenç işkencecilerin  
Kalbimizin derinliklerinden sökemediği  
Bir kara sevda  
Umuttur O  
Yarınımızı süsleyen  
Güçlü ve eğilmez  
Kaya gibi dimdik  
Kan  
Barut  
Ve ateş ortasında açan bir çiçek  
Yediveren bir güldür O  
Dağların doruklarında yanan  
Tek bir ateştir.  
Güneştir O  
Bizi ısıtan  
Zalimi yakıp kavuran  
Silahtır  
Düşmanı canevinden vuran  
Işıktır yolumuzu aydınlatan  
Partizan

Bedrettin'in düşüncesi  
Koroğlu'nun savaççılığı  
Pir Sultan'ın kararlılığı  
Kawa'nın sabırdır.  
Ferhat'ın aşkıdır  
Dağları delen  
Ahmet'immin kurşunu  
Zeki'mmin ödüdür  
Hem ölü  
Hem diridir O  
Bedeninde kızıl güller taşıyan  
Ölürken bile yaşayan  
Kıvılcımdır

Bozkırı tutuşturan  
Bakmayın Şimdi  
Boynunun büküldüğüne Onun  
Ne bir Eylül fırtınası  
Ne bir kara kış  
Ne de bir bahar dolusu  
Solduramaz onu  
Çünkü  
Habire sulanıyor O  
Őah damarlarımızdan akan  
Őarıl Őarıl kanlarla  
Onu görmek mi istiyorsunuz?  
Göge bakın  
Çakan ŐimŐektir  
Sayamayacağımız yıldızdır O  
Suya bakın  
Yüzen balıktır

Bil cümle hayattır O  
Göremediniz mi?  
Kendinize bakın  
Sizsiniz  
Halktır O

## ÜÇ YOLDAŞA MEKTUP

Sevgili yoldaşlar  
Sizler  
Yarınımızı kurtarmak için bizlerin  
Darağacında can vereceksiniz  
Bir şafak vakti  
Belki.  
Uzun söz söylemeye gerek yok.  
Size diyeceğim şu ki;  
Ölüme giderken  
"Gelin gibi"  
Yüreğinizde Parti,  
Dilinizde güzel bir şarkı  
"Gürül gürül bitmeyen"  
Beyninizde  
Sonsuz bir yaşama azmi OLSUN.  
Gözlerinizin ferisi  
Daha parlak  
Adımlarınız daha sağlam,  
Dişleriniz perk,  
Başınız dik  
Sloganlarınız daha kavgacı olsun.  
Şunu bilin ki  
0 gece  
Yalnız olmayacaksınız.  
Sizinle birlikte yürürken  
Haykıracağız: "YAŞASIN PARTİ"

25 Aralık 1982

## XELLO'NUN BİYOGRAFİSİ

### I

Menderes'in tahttan düşüp  
Gürsel Paşa'nın tahta geçtiğinden  
Bir yıl sonra gelir dünyaya  
Zaliminden bir ağası  
Bolcana kan davası olan  
Bir köyünde Diyarbekir'in.  
Oğlan oldu diye sevinir babası  
İlk defa  
Herkesin yanında  
Öper anasını  
Ne aşiret reisine  
Ne de aile büyüğüne danışmaz  
Ben koyacağım oğlumun adını der  
Ve Halil İbrahim koyar adını babası  
Ama anası  
Kardeşleri  
Arkadaşları  
Hep Xello diye çağırırlar onu  
Sonradan mektebe gittiğinde öğrenir Bir de İBO'sunun olduğunu Sonunda Xello'sunun.

### II

Her çocuk gibi o da  
Ağlayarak gelmiştir dünyaya  
Sonra gülmesini öğrenir  
Ardından "nan nan" demesini  
Sırasıyla yürümesini  
Kuzu gütmesini  
Anası tarlada ekin biçerken  
Ardından başak toplamasını öğrenir  
Çift sürmesini öğrenemez  
Hayal meyal hatırlar  
Babasının 7.65 Browningini uzatıp  
Beyaz giysiler içerisindeki hayalet adama,  
Yedi kurşun sıktığını namus uğruna.

### III

Göç ederler bu sebep üzere  
Diyarbekir kalesinin dibinde köhne bir eve  
Bu kadar insanı bir arada  
Kaçağa giderken mayın tarlasında can veren

Şexmus'un mezarında görmüştür ilk defa  
Bir de  
Diyarbakir çarşısında lastik almaya indiğinde babasıyla  
Şaşar kalır  
Sonradan  
Burada her gün Şehmus mu ölüyor diye  
Sorar anasına.

#### IV

Okula başladığı yıl  
Ayakkabı boyacılığına da başlar  
İşten vakit buldu mu  
Doğru kaleye koşar  
Çocuklarla körebe oynamaya  
Kendisiyle alay etmelerine aldirmeden.  
Okumayı yazmayı  
Biraz geç söker ya  
Söker sonunda  
İlk söktüğü fiş  
Baba bana bal al olur  
Evde tekrarlayıp durur  
Herkes güler kendisine  
O bir ninni söyler gibi  
Devam eder  
Baba bana bal al baba bana bal al  
Anası,  
Bir lokma ekmeğın daha  
Girmesi için eve  
Fazla kazanmasını ister  
O da düşünür taşınır  
Ve büyük bir karar verip  
Çareyi  
Askeriyeye demir çalmaya giden  
Çocukların arasına katılmakta bulur  
Ve bu işi yaparken kendisini  
Hep Şehmus'a benzetir.  
Bir seferinde  
Tam tel örgüyü aşır  
Malı kurtarıırken  
Yapışır ensesine  
Jandarmanın kocaman eli  
Basar tokadı jandarma  
Basar tokadı bakmadan gözünün yaşına.  
Xello  
Tekmeyi kıcına yiyip  
Menzili aştığında

Döner  
Ve sadece  
Ana avrat küfreder.  
O gece yatağa girdiğinde  
Başlar düşünmeye  
Benim adım neden Şehmus değil diye.

## V

Bir akşamüzeri  
Babası dayar kamyonu  
Köhne evin önüne  
Anlar Xello  
Her şeyin farkındadır artık  
Çocuk değildir  
On üçünde mi  
On beşinde mi  
İnce  
Uzun  
Omuzları çökük  
Kolları ta dizlerine kadar uzanan  
Hafiften kabadayı  
Üstelik sigara da içen  
Bir delikanlıdır  
Anlar babasının milyonluk bir şehirde  
Ekmek aramaya karar verdiğini  
Ve kendisini  
Bilmediği  
Yepyeni bir hayatın beklediğini.

## VI

İlk önceleri  
Şehir kızlarının kot pantolonlar içerisindeki  
Tombul kıçlarına takılır gözleri  
Utanır  
Sıkılır  
Ve kısa sürede anlar  
"Onlardan kendisine hayır gelmeyeceğini"  
Ayakkabı boyacılığını delikanlılığına yediremez  
İnşaata başlar büyükleri gibi  
Çalışır saatlerce  
Ve kendisine hedef beller  
"Usta" olacağım der.

## VII

Derme çatma iskeleler üzerinde  
Sıva yaparken  
Lüks banyolarda fayans döşerken  
İnci gibi yarattığıyla  
Sahip olduğu arasındaki  
Çelişkiyi düşünür sürekli  
Öfkelenir  
Bağırır  
Çağırır  
Ve düşünceleri  
İçerisinden çıkılmaz bir hal alır  
Ta ki,  
Öğleyin kahvede  
Yorgunluk çayını yudumlarken tanıştığı  
Çerkez ile dost oluncaya kadar.

## VIII

Düşüncelerinde bir berraklaşma başlar  
Anlatır Çerkez  
Anlatır geceler boyu  
Dinler Xello  
Sorduğu kısacık sorular dışında  
Sabırla.  
"Emperyalizm" der Çerkez  
"Feodalizm, sınıflar, artı değer"  
Neymişiz biz meğer der Xello  
"Devrim" der zordur  
Bir inşaatı yapmaktan daha zor  
Emek ister  
Kararlı bir birlik  
Kızıl bir ordu  
Önder bir parti ister.  
"Parti" der  
"Bir inşaatın yapımını yöneten  
Mekanizmaya benzer.  
Kimisi temel kazar  
Harç karar  
Duvar örer  
Sıva yapar  
Fayans döşer kimisi  
Karmaşıktır biraz işler"  
Peki nerede bu parti diye  
Sorar Xello  
"Her yerde  
Fakat hiçbir yerde"  
Pek bir şey anlamaz bundan önceleri.

## IX

Xello partiyi tanır  
Ve onun önderliğindeki ordunun  
Bir savaşçısı olur  
Ve günlerden bir gün  
Babasının namus uğruna  
Hayalet adama doğrulttuğu silahını  
Bir yoldaşını zindandan kurtarmak için  
Kendisine acımadan tokadı basan  
Jandarmaya doğrultur.

## X

Sonra döner  
Bir "hiç" olarak ayrıldığı Diyarbekir'e.  
Yürür geceler boyu  
Urfa'ya, Siverek uzanır.  
Anlatır durur  
Bal akar ağzından konuşurken  
"Devrim" der  
"Zordur, çift sürmekten,  
Güneşin altında,  
Harran ovasında  
Orak biçmekten"

## XI

Ve hain bir gecede  
Siverek'te  
Uykudayken dağ taş  
Uykudayken cümle alem  
Orak ve saban  
Lanet olasıca kör bir kurşun  
Yırtarak gecenin karanlığını  
Saplanır umut dolu yüreğine  
Xello şaşkın biçare  
Gözleri dolu dolu  
Gider ölüme  
Yaşamının baharında  
Daha on dokuzunda.  
Sitemi  
Ölümün serseriliğine.

## XII

Senin ciğerini dağlayan kurşunun  
Tetięini çeken eli  
Kırmak istiyorum  
Ama bu düşman eli değil ki  
İşte bu var ya Xello  
Kahrediyor beni.

### **XIII**

Çok uzaklardan  
Uzun fistanlı  
Başı sarıklı  
Bir Kürt kadınının  
Feryadı böler geceyi  
“Ben öleydim oęul, oęul  
Ben öleydim...”

## YÜRÜMEK GÜZELDİR

Yürümek  
Ne güzeldir ne güzel  
Esintili bir gecede  
Pırıl pırıl bir ayın altında  
Çelik bir halat gibi kopmaz  
Peş peşe dizili  
Yoldaşlarla yürümek.  
Omzumuzda filinta  
Göğsümüzde çaprazlama fişeklik  
Bir bahar seli gibi coşkun  
Bayırdan aşağılara  
Taaa aşağılara akmak  
Ne güzeldir.

Yürümek  
Ne güzeldir ne güzel  
Yağmurlu bir gecede  
Vıcık vıcık olmuş toprağa basarak  
Ellerimiz kenetli  
Kan ter içinde  
Sırılsıklam yürümek  
Ve şafak sökerken  
Ve yağmur dinerken  
Filintalarımız kucağımızda  
Bir kayanın başına tüneyerek "Ji tütüne 'Muş'e"  
Tütün sarıp tellendirmek  
Ne güzeldir.  
Hani  
Bir de eşkıya türküsü tutturmak  
Hiç fena olmaz.